

Exposição de Calderari, shows de humor e oficinas nos museus agitam a agenda cultural

26/09/2025

Notícias

A agenda cultural desta semana reúne música, humor, artes visuais, dança e muito mais em diferentes espaços administrados pelo Governo do Paraná. Entre os destaques estão a apresentação inédita do quarteto italiano 40 Fingers e o espetáculo “É Disso que Eu Tô Falando”, de Marco Luque, ambos no Guairão.

O Museu Casa Alfredo Andersen inaugura a exposição “Calderari: Amar, além do mar”, em homenagem a um dos pioneiros do abstracionismo no Paraná, enquanto a G2 Cia. de Dança leva a Apucarana o espetáculo “GAG”, dentro das ações de formação de público promovidas pela Secretaria de Estado da Cultura.

A programação ainda segue com as atividades da 19ª Primavera dos Museus, realizadas no Museu Oscar Niemeyer e no Museu Paranaense.

Confira a programação completa:

[Centro Cultural Teatro Guaíra](#)

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

40 Fingers – O renomado quarteto italiano 40 Fingers desembarca pela primeira vez no Brasil com seu espetáculo envolvente, em que quatro violões se encontram em perfeita sintonia para recriar grandes clássicos do rock, sucessos do pop e trilhas inesquecíveis do cinema. A apresentação acontece nesta sexta-feira (26), às 21h, no Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão). Com classificação livre e duração aproximada de 1h30, o show promete uma verdadeira imersão musical. Os ingressos variam entre R\$ 160 e R\$ 420 (inteira) e podem ser adquiridos no **[Disk Ingresso](#)** ou diretamente na bilheteria do Teatro Guaíra.

Marco Luque – Um dos grandes nomes da comédia nacional, Marco Luque está de volta aos palcos com o espetáculo “É Disso que Eu Tô Falando”, que reúne alguns de seus personagens mais icônicos em uma nova e divertida narrativa. A turnê, que já vem conquistando plateias pelo Brasil, tem data marcada em Curitiba: neste sábado (27), às 21h15, no Guairão. Os ingressos custam a partir

de R\$ 80 (meia-entrada, conforme o setor), e há também a opção de ingresso social mediante a doação de 1kg de alimento não perecível, à venda no **Disk Ingressos**.

~~Concerto Banda de Música Cindacta II~~ – Na próxima quarta-feira (01/10), o palco do Guairão será cenário de um espetáculo memorável: o Concerto da Banda de Música do Cidacta II. Com o tema “Volta ao Mundo: uma viagem musical pelos continentes”, a apresentação convida o público a embarcar em uma jornada sonora por grandes obras de consagrados artistas nacionais e internacionais, em um repertório emocionante e cuidadosamente selecionado.

O evento acontece às 20h, no Guairão, com entrada gratuita mediante a doação de 2 kg de alimentos não perecíveis (exceto sal e açúcar). A troca dos ingressos deve ser feita antecipadamente no Cindacta II, localizado na Avenida Prefeito Erasto Gaertner, 1.000, no bairro Bacacheri (de segunda a quinta-feira, das 8h às 16h, e na sexta-feira, das 8h às 12h).

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

~~Embrulha Pra Viagem~~ – Após conquistar uma legião de fãs nas redes sociais com seu humor leve, criativo e afinado sobre dilemas do cotidiano, o grupo Embrulha Pra Viagem dá sequência à sua bem-sucedida incursão pelos palcos com o espetáculo “Embrulha Ao Vivo”, uma adaptação vibrante e bem-humorada do universo digital para o teatro. Nesta sexta e sábado (26 e 27), às 20h, no Guairinha. Os ingressos estão à venda no **Blueticket** ou podem ser adquiridos na bilheteria do teatro com 1 hora de antecedência. Os valores partem de R\$ 50 (meia-entrada), com opção de ingresso solidário mediante a doação de 1kg de alimento não perecível.

~~"A Lenda das Cataratas"~~ – Nos dias 1.º e 2 de outubro, às 20h, o Guairinha recebe o espetáculo “A Lenda das Cataratas”, montagem da Curitiba Cia. de Dança. Integrando a programação do Festival Primavera Curitiba, o balé é inspirado na lenda indígena sobre a formação das Cataratas do Iguaçu e traz à cena a emocionante história de Naipi e Tarobá, dois jovens apaixonados cuja coragem e sacrifício deram origem à grandiosidade das águas. Os ingressos custam R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia-entrada) e estão disponíveis no **DiskIngressos**.

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)

~~"Se Eu Morresse Amanhã"~~ – "Se Eu Morresse Amanhã", espetáculo teatral que reflete sobre a morte e a vida estreia entra em sua reta final com as últimas

apresentações nos dias 26, 27 e 28 – com sessões às 20h (sexta e sábado) e às 18h (domingo). Indicado para maiores de 14 anos, o espetáculo apresenta um empresário de 50 anos que, em grande estado de estresse, recebe a visita inesperada da Morte que lhe comunica a fatalidade: vai levá-lo nesta mesma noite.

Surge então uma intensa conversa, na qual o empresário tenta convencê-la a poupá-lo, trazendo argumentos sobre juventude, a dependência de familiares e funcionários e ainda a possibilidade de rever atitudes e consertar erros e falhas cometidas. Os ingressos custam R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia-entrada) e estão disponíveis no [Disk Ingresso](#).

"CHOQUE" – A partir de 1º de outubro, Miniauditório recebe a estreia de "CHOQUE", em cartaz até o dia 19. As apresentações acontecem de quarta a sábado, às 20h, e aos domingos, às 19h. O espetáculo de dança é inspirado no conceito de choque desenvolvido por Walter Benjamin. A dramaturgia e a direção são assinadas por Fernando de Proença. A entrada é gratuita, com ingressos distribuídos no local uma hora antes de cada sessão.

Cine Teatro Fênix – Apucarana (Av. Curitiba, 1215, Centro, Apucarana)

"GAG" – A G2 Cia. de Dança Teatro Guaíra leva a Apucarana o espetáculo "GAG – Uma livre adaptação de Heinrich von Kleist sobre o Teatro de Marionetes". Na plateia, além do público geral, estarão idosos levados ao teatro pelo projeto Plateia Pensante – A Escola de Espectadores do Paraná. Promovido pela Secretaria de Estado da Cultura, o programa tem caráter cultural e educativo e busca formar públicos e estimular diferentes faixas etárias a se aproximarem da arte. A apresentação acontece no dia 1.º de outubro, Dia Nacional e Internacional da Pessoa Idosa, às 20 horas, no Cine Teatro Fênix, com entrada gratuita.

[Museu Oscar Niemeyer \(MON\)](#)

Visita guiada setembro | Sessão 4 – Nesta sexta-feira (26), a equipe do Setor Educativo do MON promove uma visita guiada para conhecer em detalhes a arquitetura, o acervo e as exposições do Museu Oscar Niemeyer, às 15h. A visita acontece toda sexta-feira e é voltada para todos os públicos. Para participar é necessário comprar o ingresso comum (inteira, meia-entrada ou isento), juntamente com o ingresso da visita guiada, no site. O ponto de encontro é em frente à bilheteria.

Ateliê aberto | Criação com giz – Neste domingo (28), o Espaço de Oficinas do MON recebe um ateliê gratuito de criação com giz, das 11h às 15:30h. Basta

chegar durante o período da atividade e participar.

Laboratório de experiências: giz e aquarela – Inspirado nas obras da exposição “Eterno Feminino”, de Teca Sandrini, este laboratório experimenta as possibilidades de criar com giz e aquarela. A atividade é gratuita e conta com duas sessões na quarta-feira, 1º de outubro: às 10h30 e às 14h30, no Espaço das Oficinas. As inscrições são liberadas com 15 minutos de antecedência e seguem ordem de chegada.

Em cartaz – Diversas exposições estão em cartaz: “Teia à Toa”, “Sonhos de Cinema”, “Através”, “Eterno Feminino”, “Pure Gold”, “Veemente”; “Afeganistão – Tapetes de Paz e Guerra”, “África – Expressões Artísticas de um Continente”; “Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses”; “Trilhos e Traços – Poty 100 anos”; “O Mundo Mágico dos Ningyos”; “Espaço Niemeyer”; “Pátio das Esculturas” e “MON sem Paredes”.

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

O destaque da agenda Biblioteca Pública do Paraná em outubro é a programação especial do Mês das Crianças. Serão diversas atividades, como o Brincando de Ler, a Hora do Conto e o Cine Pipoca, que são gratuitas e abertas ao público. No dia 18 (sábado) ocorre uma festa de Dia das Crianças, e no dia 31 (sexta-feira), a Seção Infantil recebe também uma festa de Halloween.

Cândido nº 164 – Em setembro, a edição 164 do jornal “Cândido” traz na reportagem principal os clubes de leitura para mulheres, assinada pela jornalista Cecília Zarpelon. A matéria revela um crescente número de adeptas das rodas, e os debates que extrapolam a questão literária, formando comunidades de escuta entre mulheres e visibilizando autorias femininas. Em seguida, a jornalista e a redação apresentam uma vasta seleção de livros indicados pelas entrevistadas da reportagem, para quem deseja participar ou até começar seu clube de leitura.

No especial Outras Palavras, Isa Honório conversa com Marília Kubota, Rafaela Tavares Kawasaki e Tayna Miessa, participantes da mesa “Mulheres amarelas e narrativa de memórias”, do projeto “Mulheres que circulam pela cidade”, realizado na Biblioteca Pública do Paraná, ressaltando as questões que permeiam essas narrativas. O artigo “A grande onda literária em Maringá”, de Victor Simião, destaca autores e autoras que têm chamado a atenção no meio literário nacional.

A Seção de Literatura conta com o ensaio sobre a escritora e poeta Florbela Espanca, com texto inédito de Bruna Rossato, além de ilustrações de sua autoria,

feitas para a edição do livro “Relicário em Verso”, pela Andrômeda Editora. O jornal publica o conto de Melissa Sayuri, vencedor do VII Concurso Literário Luci Collin. A estreia da Seção Orelhas Marcadas, de Carlitos Marinho, traz uma coletânea de textos comentados no jornalismo em geral pelos leitores.

O ensaio fotográfico "Movimentos", de Danielle Freitas, captura cenas do hip-hop curitibano – em especial na Batalha da Menô, com a participação de mulheres, registradas no ano passado e publicadas no Cândido no mês de aniversário de oito anos da batalha. A arte da capa é de Tatiana Torricillas.

Acesse essa edição [AQUI](#).

PROJETOS FIXOS

Oficina Permanente de Poesia

Oficina de poesia coordenada por Lilia Souza, da Academia Paranaense da Poesia.

Dia: 2 de outubro – toda quinta-feira do mês

Horário: das 18h às 19h45

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 30 pessoas

EVENTOS CULTURAIS

Lançamento de livro

Lançamento do livro “Seba(s)tiana”, sessão de autógrafos e bate-papo com a autora Paula Giannini.

Dia: 30 de outubro (terça-feira)

Horário: 16h às 19h30

Local: Auditório

Novas Prosas | Palestra

Projeto de análise da prosa paranaense contemporânea, com Sandro Bier e Henrique Dias Pereira.

Dia: 1 de outubro (quarta-feira)

Horário: 16h às 17h30

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

~~Palestra "Pinheiro: um ilustre paranaense"~~

Bate-papo com o ambientalista José Álvaro da Silva Carneiro e mediação da pesquisadora Adriana Tulio Baggio.

Dia: 2 de outubro (quinta-feira)

Horário: 18h

Local: Auditório

Exposição "Pinheiro: um ilustre paranaense"

Exposição com artes da revista "Ilustração Paranaense", da Seção de Obras Raras da BPP.

Dias: 22 de setembro a 24 de outubro

Horários: segunda a sexta-feira, das 8h30 às 20h, e sábado das 8h30 às 13h

Local: Hall do 2º andar

SEÇÃO INFANTIL

~~Leitura amiga~~

As crianças escolhem seus livros preferidos e leem com os animais adestrados do Instituto Cão Amigo & Cia.

Dia: 27 de setembro (sábado)

Horário: 10h às 11h

Local: Seção Infantil

~~Lançamento de livro infantil~~

Lançamento do livro "Você Conhece o Duende", de Eleonora Gutierrez, com distribuição de exemplares e sessão de autógrafos da autora.

Dia: 27 de setembro (sábado)

Horário: 11h às 12h30

Local: Seção Infantil

~~Brincando de ler~~

Atividades orientadas que estimulam crianças e visitantes a procurar por livros, com breves leituras.

Dia: 1 de outubro (quarta-feira)

Horário: 10h30

Local: Seção Infantil

~~Hora do conto~~

Contação de histórias para crianças.

Dias: 1 e 2 de outubro (quarta e quinta-feira)

Horários: 14h na quarta e 10h30 na quinta-feira

Local: Seção Infantil

~~Cine Pipoca~~

Exibição do filme "Turma da Mônica em Uma Aventura No Tempo", com distribuição de pipoca.

Classificação: Livre

Dia: 2 de outubro (quinta-feira)

Horário: 15h

Local: Auditório

Capacidade máxima: 132 pessoas

SEÇÃO BRAILLE

~~Encontro de eficientes~~

Encontro e debates de interesse para pessoas com deficiência visual, amigos e familiares presentes no dia.

Dia: 26 de setembro (sexta-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 25 pessoas

Cine Inclusivo

Sessões de filmes com audiodescrição e janela de Libras para pessoas com deficiência visual e auditiva.

"Antes de Partir" | Classificação: +14 | Duração: 1h 37 minutos

"Olga" | Classificação: +14 | Duração: 2h 21 minutos

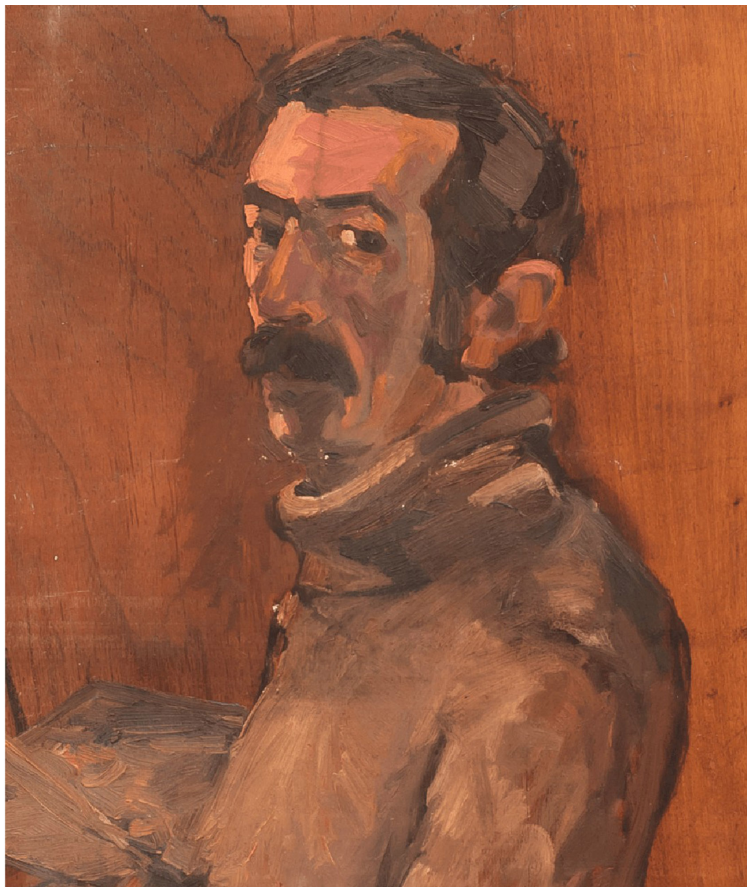
"Gente Grande" | Classificação: +12 | Duração: 1h 42 minutos

Dias: 1 a 30 de setembro

Horário: 8h30 às 18h – segunda a sexta-feira

Local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4985



Museu Paranaense (MUPA)

19ª Primavera dos Museus | Palestra "Cadernos de artista: arquivo, rearranjo e crítica cultural", com Simone Rossi – Na sexta-feira (26), às 19h, em parceria com o projeto "ATLAS: Fotografia, Território e Paisagem", o MUPA promove a palestra “Cadernos de Artista: Arquivo, Rearranjo e Crítica Cultural”, com o pesquisador italiano Simone Rossi. A partir dos cadernos do artista brasileiro Hudinilson Jr. (1957–2013), Rossi aborda os “scrapbooks” tanto como arquivos íntimos quanto como ferramentas críticas na arte contemporânea. Entrada gratuita.

19ª Primavera dos Museus | Primavera no Jardim do Museu Paranaense – “Risco Aberto” com Bruno Romã – No sábado (27), das 10h às 12h, o MUPA abre o espaço do seu jardim para receber a primeira edição de “Risco Aberto”, projeto do artista Bruno Romã que convida pessoas a explorarem seus traços como linguagem e expressão através do desenho experimental e intuitivo.

O encontro é destinado a todas as pessoas interessadas em desenhar, mas, sobretudo, em experimentar processos, compartilhar vivências e se desprender de resultados. De caráter horizontal, sem condução ou orientação formal, cada participante é livre para trazer seus próprios materiais ou utilizar aqueles

disponibilizados pelo museu. Não é necessário inscrição prévia. Atividade gratuita.

19ª Primavera dos Museus | Jardim do MUPA em diálogo: tramas vivas sobre memória e contemplação – No domingo (28), das 11h às 12h30, o MUPA promove uma mediação que pretende apresentar o jardim do museu como um espaço de patrimônio vivo, articulando sua memória material e imaterial. Os participantes serão convidados a observar e refletir sobre a flora, polinizadores e esculturas do jardim, percebendo como a história, a natureza e a intervenção humana se relacionam. Esse diálogo tem como proposta despertar a contemplação, sensibilidade e a percepção do jardim como um lugar de encontros, narrativas e significados integrados à memória do Museu. Não é necessário inscrição prévia. Atividade gratuita.

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná)

Quarta Pública | Jogo ABACORES – Exposição Pinturas Cometidas, de Ronald Simon – Na próxima quarta (1º), das 10h às 11h30 e das 14h às 16h, a equipe da ação educativa da Mostra Ronald Simon – Pinturas Cometidas estará na sala 9 do MAC no MON para, por meio do jogo ABACORES, promover a ativação sensível e múltipla sobre cores e formas, conexões e composições, texturas e luzes, áreas e espaços. O jogo pode ser coletivo ou individual e, simbolicamente, entrega aos visitantes partes das obras do artista. Não é necessário inscrição prévia. Atividade gratuita.

Em cartaz – “O Acervo do MAC pelo olhar de Fernando Velloso”, na sala 08 do MAC no MON, “Ronald Simon – Pinturas Cometidas” na sala 09 do MAC no MON e “Deve ser aqui” na Sede Adalice Araújo.

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Calderari – No sábado (27), às 10h30, o Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA) abre a exposição “Calderari: Amar, além do mar”. A mostra presta homenagem a Fernando Calderari, um dos pioneiros do abstracionismo no Paraná, reunindo pinturas, gravuras e objetos que revelam sua trajetória artística que marcou profundamente a arte paranaense. A exposição também conta com releituras que alunos do Centro Juvenil de Artes Plásticas fizeram a partir das obras de Calderari. A entrada é livre e gratuita.

Visitas guiadas – O Setor Educativo do Museu Alfredo Andersen oferece visitas mediadas gratuitas no Museu Casa Alfredo Andersen. A visita conta com mediação na exposição fixa de Andersen, nas exposições temporárias, atividades

com foco nos três gêneros de pintura do artista, atividades de curadoria e restauro e apresentação dos cursos da academia Alfredo Andersen. Os atendimentos são personalizados a partir das expectativas, faixa etária e especificidades dos grupos. Os horários disponíveis para atendimento são: pela manhã, das 9h às 11h; à tarde, das 14h às 16h. Agendamento de visitas pelo e-mail educativomcaa@gmail.com.

Exposição permanente – Destinada a mostrar as obras de Alfredo Andersen, essa exposição contém quadros e desenhos que marcaram a vida e legado do pai da pintura paranaense. Entre retratos, paisagens e cenas de gênero, o público pode contemplar a produção artística do homem que dá nome ao museu casa. Entrada gratuita.

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Arquitetura Prisional: entre segurança e reintegração social (Projeto Cárcere) –

Na sexta (26), às 19h, o MIS-PR recebe o arquiteto e urbanista Eduardo Sanches Salsamendi para um aulão/palestra sobre as disputas que atravessam a arquitetura prisional no Brasil.

A apresentação vai discutir a arquitetura prisional como campo em disputa entre os conceitos de segurança e reintegração social. Considerando suas interfaces com o universo do cárcere, a investigação reflete sobre o papel das prisões no Brasil. A proposta é debater sobre como o projeto arquitetônico pode se relacionar e interagir com os dois discursos mais consolidados dentro do campo prisional.

Data: 26/09

Horário: às 19h

Vagas: 30

Público: a partir de 16 anos

Inscrições pelo e-mail educativomis@seec.pr.gov.br.

Tons Vizinhos – Toda quarta, às 18h, tem música boa no MIS-PR. O Tons Vizinhos é uma parceria com os estudantes e professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Na quarta (1º de outubro), a atração será o Jazz Quarteto. A entrada é gratuita e não é necessário fazer inscrição.

Em cartaz – “Desse lado do Muro”; “Através do Tempo”; “Sinestesia dos Objetos”.

ENDEREÇOS:

Museu do Expedicionário

R. Comendador Macedo, 655 – Alto da XV, Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3350-4468 / 3350-4448

Museu Paranaense (MUPA)

Rua Kellers, 289 – São Francisco, Curitiba

(41) 3304-3300

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Rua Barão do Rio Branco, 395 – Centro, Curitiba

(41) 3232-9113

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro, Curitiba

(41) 3221-4951

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Rua Mateus Leme, 336 – São Francisco, Curitiba

(41) 3222-8262

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)

Funcionando temporariamente no Museu Oscar Niemeyer, salas 8 e 9

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3323-5328 / 3222-5172

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro, Curitiba

Canal da Música - Grande Auditório

Rua Julio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba

(41) 3331-7579

Casa Gomm

Rua Bruno Filgueira, 850 – Batel, Curitiba

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175 – Centro, Curitiba

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) – Rua XV de Novembro, 971 – Centro, Curitiba

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório) – Rua Amintas de Barros, 70 – Centro, Curitiba

Teatro Zé Maria – Rua Treze de Maio, 655 – São Francisco, Curitiba