

De Dalton Trevisan a Michael Jackson: agenda cultural da semana tem muitas atividades

13/06/2025

Notícias

A agenda cultural do Paraná é diversa e inclusiva, com atividades para todas as idades nos espaços administrados pelo Governo do Estado. Teatros, museus e a Biblioteca Pública do Paraná têm programação gratuita, inclusiva e voltada para todas as idades. Um dos destaques é o tributo a Dalton Trevisa, que é personagem central da edição do Cândido e de uma roda de conversa especial na Biblioteca Pública do Paraná. E esse também é o último fim de semana para assistir a peça “Daqui Ninguém Sai”, uma homenagem ao centenário do “Vampiro de Curitiba”.

Dois grandes concertos comandam o palco do Guairão: a Orquestra Sinfônica do Paraná apresenta neste domingo (15), às 10h30, o segundo concerto da Série Ouro, com um repertório dedicado ao auge do romantismo europeu. Na sexta-feira (13), às 20h30, é a vez da Orquestra Sinfônica de Curitiba com o espetáculo "Flash Dance On Stage". No sábado (14), Rodrigo Teaser apresenta seu tributo a Michael Jackson.

A programação da semana ainda traz novidades nas artes visuais: a sede Adalice Araújo do MAC Paraná recebe, a partir de terça-feira (17), a exposição "TUDO BEM BOMBOM", dos artistas Eduardo Amato e Eleonora Gomes. Na Biblioteca, outro destaque é a oficina “A Função do Inutensílio Poético”, ministrada pelo poeta e tradutor Ricardo Pozzo e com com exercícios de escrita criativa.

Quem quiser se envolver ainda mais com os espaços culturais pode participar de diversas atividades. Entre elas: a oficina “Objetos para serem mostrados”, no Museu Paranaense; visitas guiadas no Museu Casa Alfredo Andersen; palestra sobre liberdade e dignidade humana no MIS-PR; e oficina de poesia na Biblioteca Pública do Paraná.

Confira a programação completa:

[Centro Cultural Teatro Guaíra](#)

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

Concerto 2ª Série Ouro (Wagner e Tchaikovsky) - A Orquestra Sinfônica do Paraná apresenta neste domingo (15), às 10h30, o segundo concerto da Série Ouro, com um programa dedicado ao auge do romantismo europeu. Sob a regência do maestro titular e diretor musical Roberto Tibiriçá, o concerto traz obras do compositor alemão Richard Wagner e do russo Piotr Ilitch Tchaikovsky, com participação da soprano Eiko Senda.

O concerto se inicia com a abertura da ópera “Os Mestres Cantores de Nuremberg” e, na sequência, conduz o público ao universo lírico e trágico de “Tristão e Isolda”, com o prelúdio e morte de amor. O concerto tem duração de 70 minutos e classificação indicativa de 12 anos, na quinta-feira, e de 7 anos, no domingo. Os ingressos custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada) e estarão disponíveis na bilheteria do Teatro Guaíra e pelo site [DiskIngressos](#).

"Flash Dance On Stage" - No dia 13 (sexta-feira), às 20h30, a Orquestra Sinfônica de Curitiba (OSC) transforma o palco do Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) em uma verdadeira pista de dança. A apresentação, com classificação livre, une o poder da música sinfônica à energia contagiante dos grandes sucessos das décadas de 70, 80 e 90, em uma noite marcada pela nostalgia, emoção e muita vibração.

Sob a regência do maestro curitibano Carlos Domingues, fundador da OSC, o concerto promove uma fusão eletrizante entre o erudito e o popular. A orquestra será acompanhada por cantores renomados de Curitiba e por um elenco de bailarinos, em um espetáculo que também inclui projeções visuais e um elaborado projeto de iluminação cênica, criando uma experiência sensorial imersiva e envolvente para o público. Os ingressos estão disponíveis a partir de R\$ 70 no site [DiskIngressos](#).

Rodrigo Teaser - "Tributo ao rei do pop" - No sábado (14), o Guairão recebe o “Tributo ao Rei do Pop”, em homenagem ao astro Michael Jackson. Com 12 anos de sucesso de público e crítica, o show já foi visto por mais de um milhão de pessoas de oito países, quatro continentes e mais de 300 cidades. Após uma turnê pelos EUA, Ásia e África do Sul, Rodrigo Teaser chega a Curitiba com muitas surpresas, como uma megaprodução, elevadores de palco, catapulta, banda ao vivo e bailarinos. A apresentação recria toda a estrutura das principais performances do Rei do Pop, com cenários e figurinos idênticos aos utilizados por Michael, e reunindo sucessos como “Beat It”, “Smooth Criminal”, “Thriller”,

"Wanna Be Startin' Somethin'" e "Billie Jean". A classificação do show é livre e os ingressos, a partir de R\$ 110 (meia-entrada), estão à venda pelo [DiskIngressos](#).

Sambabook Especial Beth Carvalho - Na próxima quarta-feira (18), Curitiba será palco de uma homenagem à eterna madrinha do samba, Beth Carvalho. O projeto Sambabook Beth Carvalho faz única apresentação no Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão), às 21h15, com a participação de Lu Carvalho, Mosquito e a dupla Prettos, formada pelos irmãos Magnu Sousá e Maurilio de Oliveira. Acompanhados pela Banda da Madrinha — composta por músicos que integraram a formação original da cantora — os artistas interpretarão clássicos como "Coisinha do pai", "Camarão que dorme a onda leva" e "Não quero saber mais dela". Os ingressos estão disponíveis a partir de R\$ 50,00, pelo [DiskIngressos](#). A classificação é livre.

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

"Daqui Ninguém Sai" - Após lotar duas sessões no Guairinha durante o Festival de Curitiba, o espetáculo "Daqui Ninguém Sai", produção do Teatro de Comédia do Paraná (TCP), retornou em grande temporada, trazendo contos do grande escritor curitibano Dalton Trevisan, que completaria 100 anos neste sábado. No fim de semana, o último da temporada, haverá apresentações na sexta (13) e sábado (14), às 20h30, e no domingo (15), às 18 horas. Os ingressos estão à venda por R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada) na bilheteria do Centro Cultural Teatro Guaíra e pelo site [DiskIngressos](#).

I Festival de Violoncelos - Explorando Horizontes - Entre os dias 19 e 22, Curitiba recebe o I Festival de Violoncelos, um evento inédito que coloca o violoncelo no centro de uma programação artística, pedagógica e cultural. As atividades acontecem nos palcos do Guairinha e da Capela Santa Maria e tem expectativa de receber 2 mil pessoas, entre estudantes, músicos profissionais e o público em geral, com concertos, recitais, palestras e oficinas gratuitas.

Sob a curadoria da violoncelista venezuelana María José Bellorin Montaña, da Orquestra Sinfônica do Paraná, e direção executiva de Josnel Garcia de Carvalho, o evento reúne alguns dos maiores nomes do cenário nacional e internacional do instrumento. No Guairinha, a programação inclui mesa-redonda, masterclasses e o concerto de abertura, na quinta-feira (19), às 20 horas, e de encerramento, no domingo (22), às 17 horas. A programação no Teatro é gratuita.

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)

"Pianinho" - O espetáculo "Pianinho" está em cartaz no Glauco Flores de Sá Brito

(Miniauditório) em duas semanas de junho, com apresentações de 12 a 22 de junho, com sessões de quinta a sábado, às 20h, e aos domingos, às 19h. Com classificação indicativa de 16 anos, “Pianinho” é uma montagem de teatro com linguagem de palhaçaria, que promete divertir o público com humor, sensibilidade e poesia. O espetáculo tem duração de 60 minutos. A entrada é gratuita, sujeita à lotação do espaço.

Teatro José Maria Santos

Curitiba Cia. de Dança - De 12 a 22 de junho, o palco do Teatro José Maria Santos recebe a Curitiba Cia. de Dança para uma temporada especial que celebra os 10 anos de trajetória do grupo. Com entrada gratuita e classificação livre, o público poderá assistir a três obras do repertório da companhia: “Memória de Brinquedo”, “Quando se Calam os Anjos” e a estreia de “Ecos do Silêncio”. Os ingressos, gratuitos, serão distribuídos uma hora antes de cada apresentação. Sob direção geral e artística de Nicole Vanoni, a companhia marca a data com uma programação que entrelaça passado, presente e futuro por meio da dança contemporânea e do balé neoclássico. Os espetáculos foram escolhidos por sua relevância dentro da história da Curitiba Cia. de Dança, revelando diferentes camadas da sensibilidade humana e do fazer artístico.



Museu Oscar Niemeyer (MON)

Videoconferência - Arte para Maiores Especial – Neste mês, o programa “Arte para Maiores”, voltado ao público maior de 60 anos, propõe um encontro extra online. A atividade será uma videoconferência para compreender os caminhos do processo criativo. Para participar não é necessário ter conhecimento prévio em artes. A atividade “Alçando voos com um Corpo Criativo” será conduzida pela equipe do Educativo MON e acontecerá nos dias 17 e 18, das 15h às 16h. Durante o encontro gratuito, os participantes poderão explorar o processo criativo e alcançar voos por meio de imaginação. Para participar é necessária a inscrição antecipada por [este formulário](#).

Oficina - Caderno de Bolso – No dia 18, o Setor Educativo do MON promove uma oficina de desenho. Assim como Poty Lazzarotto desenhava em qualquer lugar, de guardanapos a embrulhos, o público é convidado a fazer um pequeno caderninho com papéis diversos para criar, desenhar e escrever em todos os lugares. A atividade é gratuita e acontece em dois horários: às 10h30 e às 14h30. A oficina do período da tarde (14h30) está disponível com intérprete de Libras. As inscrições são liberadas com 15 minutos de antecedência e seguem ordem de chegada. Atividade sujeita à lotação.

“Re-Selvagem” – “Re-Selvagem”, da artista francesa Eva Jospin, é a nova exposição internacional realizada pelo Museu Oscar Niemeyer (MON) e a primeira mostra da artista no Brasil. A curadoria é de Marcello Dantas. A exposição reunirá nove obras de grandes dimensões, entre elas instalações e desenhos, além de dois vídeos. A matéria-prima das instalações é o bordado de seda e o papelão, mas a artista também usa madeira, bronze, tecido e outros materiais.

Em cartaz – Diversas exposições estão em cartaz: “Miguel Bakun: O Olhar de uma Coleção”; “Veemente”; “Afeganistão - Tapetes de Paz e Guerra”, “África - Expressões Artísticas de um Continente”; “Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses”; “Trilhos e Traços - Poty 100 anos”; “O Mundo Mágico dos Ningyos”; “Espaço Niemeyer”; “Pátio das Esculturas” e “MON sem Paredes”.

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Devido ao feriado de Corpus Christi, a Biblioteca estará fechada do dia 19 (quinta-feira) até o dia 22 (domingo). Nesta semana, não ocorre a Oficina Permanente de Poesia, marcada para todas as quintas. As atividades retornam normalmente no dia 23 (segunda-feira), às 8h30.

ESPECIAL 100 ANOS DE DALTON TREVISAN

Dalton Trevisan é homenageado na [edição n.º 162 do Cândido](#). A edição de junho, “Escritor à espreita”, homenageia Dalton Trevisan, que completaria 100 anos no dia 14. A reportagem principal, de Cristiano Castilho, explora o legado do escritor e sua influência nas gerações de novos(as) escritores(as) e leitores(as). Na retranca, Francisco Camolezi entrevista Christian Schwartz, autor da primeira biografia de Dalton. Gabriel Faria investiga preferências gastronômicas do escritor na reportagem “O Vampiro Vegetariano”.

O especial Outras Palavras traz conversas sobre a produção literária e pluralidade de vozes com Mercuria, Be rgb, Hell e Daniele Rosa, sobre o tema “Escritas Dissidentes”. A história do festival de cinema da década de 1960, o Tribunscope, é revisitada por Carlitos Marinho na reportagem “O Oscar de Curitiba”.

Na editoria de Literatura, o conto “Em busca de um vampiro escondido”, do escritor Carlos Machado, e o ensaio de Leticia W. Magalhães, que discorre sobre a visão do fotógrafo Nego Miranda (1945-2021), que completaria 80 anos em 2025, sobre a Curitiba de Dalton Trevisan. Na seção de fotografia, as imagens de Miranda publicadas no livro “A Eterna Solidão do Vampiro” (2010) mostram um percurso poético pelos locais que o escritor costumava frequentar. A foto da capa também é de Nego Miranda.

Bate-papo “~~Sexta-feira 13 com o Vampiro~~”

Bate-papo sobre a vida e obra de Dalton Trevisan, na véspera de seu aniversário de 100 anos, com Nena Inoue e Fabiana Faversoni, mediado por Irineo Baptista Netto.

Dia: 13 de junho (sexta-feira)

Horário: 16h às 17h

Local: Hall Térreo

PROJETOS FIXOS

~~Roda de leitura 60+~~

Roda de leitura e atividades para o público 60+.

Dia: 16 de junho - toda segunda-feira do mês

Horário: 10h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Inscrições encerradas

EVENTOS CULTURAIS

~~Exposição “Onde os Sonhos Dormitam”~~

Exposição dos artistas José Marafigo e Suzana Barão, com acessibilidade em Braille, audiodescrição de QR Code e aberto à interação.

Dias: Até 27 de junho

Horário: 8h30 às 20h

Local: Hall Térreo

~~Oficina de poesia~~

Oficina “A Função do Inutensílio Poético”, ministrada pelo poeta e tradutor Ricardo Pozzo e com com exercícios de escrita criativa.

Dia: 17 (terça-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

~~Cine Inclusivo~~

Sessões de filmes com audiodescrição e janela de libras para pessoas com deficiência visual e auditiva.

Títulos disponíveis:

"Imagine Só" - Classificação: Livre - Duração: 1h 47 minutos

"O Encontro Perfeito" - Classificação: Livre - Duração: 1h 31 minutos

"A Casa da Mãe Joana" - Classificação: +10 - Duração: 1h 35 minutos

Dias: Até 30 de junho

Horário: 8h30 às 18h — segunda a sexta-feira

Local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4985

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná)

~~"TUDO BEM BOMBOM"~~ - Na quarta-feira (17), às 16h, a Sede Adalice Araujo recebe a exposição "TUDO BEM BOM", com obras de Eduardo Amato e Eleonora Gomes, desenvolvidas durante residências artísticas no Japão. Com curadoria de Gabriele Gomes, a mostra apresenta criações que exploram relações entre corpo, espaço, cotidiano e imaginação. O público é conduzido a um universo onírico, repleto de ironia e delicadezas que faz lembrar que o melhor a se fazer é aproveitar cada passo de todo o trajeto a ser percorrido. A abertura é gratuita e aberta ao público.

~~Em Cartaz~~ - Segue em cartaz no MAC no MON as mostras "O Acervo do MAC pelo Olhar de Fernando Velloso", na sala 08 e a exposição "Sobrevoo", comemorativa dos 80 anos de Rogério Dias, na sala 09

Museu Paranaense (MUPA)

~~Oficina - Objetos para serem mostrados~~ - Na terça-feira (17), às 14h30, o MUPA promove uma atividade especial que dialoga com o acervo do museu. O Núcleo Educativo convida o público para uma mediação por peças em exposição, com leitura de poemas e a proposta de criar um objeto inutilitário, fantástico ou provocador — algo que nos desafie a repensar nossas certezas sobre o mundo. A produção desta oficina será exibida na estante de acervo construída pelo próprio público para o MUPA - Comunidade - Cultura - Relações. Com vagas limitadas, as inscrições devem ser feitas **AQUI**.

~~Visita - Conheça a Reserva Técnica do MUPA~~ - Nesta atividade, que acontece na

quarta (18), às 14h30, o público é convidado a conhecer a Reserva Técnica do MUPA. Com aproximadamente 500 mil peças, muitas delas permanecem fora de exposição e são pouco conhecidas pelos visitantes. A visita será conduzida pelo historiador do MUPA, que vai compartilhar informações sobre os processos de conservação, documentação e gestão de acervo. A oficina é voltada para o público acima de 15 anos e dispõe de vinte vagas. Inscrições [AQUI](#).

Em cartaz - “Objeto sujeito”; “Antes ecos e ocos”; “Nosso estado: vento e/em movimento”; “Mejtere: Histórias recontadas”, “Ephemera/perpétua”, “Lange de Morretes: entre paisagens”; “Numismática e cultura material”.

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Exposição permanente - Destinada a mostrar as obras de Alfredo Andersen, essa exposição contém quadros e desenhos que marcaram a vida e legado do pai da pintura paranaense. Entre retratos, paisagens e cenas de gênero, o público pode contemplar a produção artística do homem que dá nome ao nosso museu casa. Entrada gratuita.

Visitas guiadas - O Setor Educativo do Museu Alfredo Andersen oferece visitas mediadas gratuitas. A visita conta com mediação na exposição fixa de Andersen, nas exposições temporárias, atividades com foco nos três gêneros de pintura do artista, atividades de curadoria e restauro e apresentação dos cursos da academia Alfredo Andersen. Os atendimentos são personalizados a partir das expectativas, faixa etária e especificidades dos grupos, que são variados. Os horários disponíveis para atendimento são: pela manhã, das 9h às 11h; pela tarde, das 14h às 16h. Agende sua visita pelo e-mail educativomcaa@gmail.com.



Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Palestra sobre liberdade e dignidade humana – No dia 17 (terça-feira), às 19h, o Museu da Imagem e do Som do Paraná (MIS-PR) promove uma palestra sobre o livro “Preso-cráticos: filosofia da cadeia”, com os professores do colegiado de Filosofia da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Thiago Stadler e Charles Santiago. A atividade é gratuita, livre para todos os públicos e faz parte da programação do Projeto Cárcere, uma iniciativa do MIS-PR para refletir sobre as questões carcerárias e dos direitos humanos. Não é necessário inscrição.

“Desse Lado do Muro” – O MIS-PR expõe “Desse Lado do Muro”, como parte do Projeto Cárcere, que ocupa o prédio do antigo Centro de Triagem da Rua Barão do Rio Branco, no Centro de Curitiba. A mostra, em parceria com a Agência Farpa, apresenta uma potente seleção de imagens feitas em 18 presídios de sete países da América Latina pelos fotógrafos Erick Dau, Francisco Proner e Thiago Dezan. As visitas podem ser feitas em três horários: 11h, 14h e 16h. A visita em cada horário será limitada a 30 pessoas por ordem de chegada.

Classificação indicativa: 16 anos

Ciclo(s) – Percepções da Alma em Movimento – A exposição reúne obras das artistas Lu Berlese e Michelle Serena, que propõem uma imersão sensível sobre os ciclos da vida, da natureza e da arte. Por meio de fotografias, vídeos, performances e instalações, o público é convidado a refletir sobre o tempo, a memória e a transformação. A entrada é gratuita e está aberta para visitas de terça a sexta-feira, das 10h às 19h; e sábados e domingos: das 10h às 18h.

Tons Vizinhos – O MIS-PR retorna com a programação semanal de música no museu, uma parceria com os estudantes e professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Na quarta (18), haverá uma apresentação musical do trio MSG, às 18h. Uma oportunidade para conhecer novos músicos e aproveitar o momento. A entrada é gratuita e não é necessário inscrição.

ENDEREÇOS:

Museu do Expedicionário

R. Comendador Macedo, 655 – Alto da XV, Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3350-4468 / 3350-4448

Museu Paranaense (MUPA)

Rua Kellers, 289 – São Francisco, Curitiba

(41) 3304-3300

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Rua Barão do Rio Branco, 395 – Centro, Curitiba

(41) 3232-9113

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro, Curitiba

(41) 3221-4951

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Rua Mateus Leme, 336 – São Francisco, Curitiba

(41) 3222-8262

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)

Funcionando temporariamente no Museu Oscar Niemeyer, salas 8 e 9

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3323-5328 / 3222-5172

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro, Curitiba

Canal da Música - Grande Auditório

Rua Julio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba

(41) 3331-7579

Casa Gomm

Rua Bruno Filgueira, 850 – Batel, Curitiba

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175 – Centro, Curitiba

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) – Rua XV de Novembro, 971 – Centro, Curitiba

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório) – Rua Amintas de Barros, 70 – Centro, Curitiba

Teatro Zé Maria – Rua Treze de Maio, 655 – São Francisco, Curitiba