

Com hits que conectam várias gerações, Fábio Jr. vai levar romantismo ao Verão Maior

21/01/2026

Notícias

Cantor, compositor, ator e apresentador, Fábio Jr. é consagrado por todo o País por sua versatilidade. Romântico e dono de uma voz singular, o astro traz os maiores sucessos de seis décadas de discografia para o show gratuito de Matinhos, às 22h deste sábado (24), na programação do Verão Maior Paraná. Além de Fábio Jr., o final de semana no litoral paranaense será marcado por apresentações lotadas dos artistas Gusttavo Lima, Bruno & Denner, Israel & Rodolfo e Raça Negra.

Um dos maiores nomes da canção romântica, o artista mantém protagonismo por várias décadas na música brasileira. Fábio Jr. atravessou diferentes fases da indústria musical, do vinil ao streaming, sempre com público fiel e agenda de shows ativa.

A trajetória do cantor é marcada por sucessos que permanecem vivos na memória afetiva de diferentes gerações. Canções como “Pai”, “20 e Poucos Anos”, “O Que Que Há?”, “Quando Gira o Mundo”, “Caça e Caçador”, “Alma Gêmea” e “Só Você” ajudaram a consolidar sua imagem como um dos artistas mais populares da indústria fonográfica e renderam ao cantor o reconhecimento de galã da música brasileira.

Paralelamente à carreira musical, Fábio Jr. manteve uma presença constante na televisão e no cinema. Como ator, protagonizou novelas e personagens que marcaram época, como o famoso ator Roberto Mathias em “Roque Santeiro” (1985), ou o charmoso fotógrafo Jorge Tadeu em “Pedra sobre Pedra” (1992), ambos trabalhos escritos por Aguinaldo Silva.

Além dos folhetins televisivos, o ator integrou o elenco do filme “Bye Bye Brasil” (1980). Considerado um dos mais importantes do cinema nacional, o filme dirigido por Cacá Diegues foi sucesso de crítica na época e recebeu uma indicação à Palma de Ouro no Festival de Cannes, um dos mais prestigiados e famosos festivais de cinema do mundo.

- [**Verão Maior: Gustavo Lima está entre os cantores mais ouvidos do Brasil há mais de uma década**](#)

TALENTO PRODÍGIO – A televisão sempre esteve presente na carreira de Fábio Jr. Adolescente nos anos 1960, iniciou sua trajetória junto com os irmãos. Eles formavam uma banda que tocava no programa “Mini-Guarda”, da Rede Bandeirantes. A atração televisiva foi derivada do movimento musical Jovem Guarda, que na época estava no auge.

Sucesso mirim, Fábio passou a fazer teleteatro na Bandeirantes com Cacilda Becker, uma das maiores e mais premiadas atrizes do teatro nacional. A relevância e credibilidade deram ao jovem fenômeno a possibilidade de iniciar a carreira musical. Seu primeiro lançamento foi sob o pseudônimo Mark Davis, com o álbum “I Want to Be Free Again”, de 1975, pelo selo MGM da gravadora Phonogram.

O primeiro trabalho tem o hit "Don't Let Me Cry", de 1973, que estourou nas paradas musicais da época. A música foi composta por Peter Dunaway, histórico diretor de música da gravadora Som Livre, que produziu e arranjou para Rita Lee e Guilherme Arantes. Assim como Peter, Fábio fez parte dos chamados brazilian singers, que foram brasileiros que cantavam em inglês na década de 1970.

- [**Vasco, Avaí, Internacional e muito mais: Verão Maior Paraná recebe Circuito Brasil de Beach Soccer**](#)

Nessa época, muitas pessoas pensavam que esses cantores realmente eram de outros países. Foi o caso do Fábio Jr., que poucos sabiam que também era Mark Davis. Somente a partir de uma matéria no "Fantástico" que foi revelado ao público quem realmente era a pessoa por trás do pseudônimo. Depois de solicitarem uma maior aparição aos holofotes, o artista determinou à gravadora que passaria a cantar em português.

Foi a partir desta virada de chave que a carreira de cantor ficou em evidência. Com outro pseudônimo mais simples e objetivo, Fábio Corrêa Ayrosa Galvão tornou-se Fábio Jr. Embora não tenha o mesmo nome do pai, Fábio adotou o agnome “Júnior” e evitou o sobrenome para não ser confundido com o ator Flávio Galvão, famoso em novelas da época.

- [**Pagode, rock, MPB e ex-The Voice: Palcos Sunset entram na 3ª semana de shows gratuitos**](#)

ATOR CANTOR – Na mesma gravadora, mas no selo Philips, o artista lançou seu

primeiro álbum com o homônimo "Fábio Jr.", de 1976, um ano após o único disco como brazilian singer. A primeira produção teve o escritor Paulo Coelho como produtor, o mesmo parceiro de composições de Raul Seixas. Após o lançamento do álbum, Fábio Jr iniciou uma longa trajetória na Rede Globo, onde foi possível alternar com naturalidade entre a música e a atuação.

A combinação das duas artes foi decisiva para o sucesso do artista. Em 1978, Fábio cantou a música "Pai" durante episódio da minissérie "Ciranda Cirandinha". A música chamou a atenção de Janete Clair, célebre escritora que era conhecida como a "Maga das Oito", devido a sucessivos êxitos no horário das 20h, o mais nobre da TV Globo. A autora escolheu a canção como tema de abertura de sua nova novela, "Pai Herói", o que consagrou a música tema de paternidade.

Desde então, Fábio Jr emplacou vários hits em diversas novelas. A lista é longa, mas as principais músicas foram "Alma Gêmea" em folhetim homônimo; "Só Você" em Por Amor; "Esqueça" em A Viagem; "Vida" em Top Model; "Fêmea" em Perigosas Peruas; "Eu Nunca Estive Tão Apaixonado" em Explode Coração e "Enrosca" em Império.

No Verão Maior Paraná, o show de Fábio Jr. em Matinhos apresenta esse repertório consagrado em um espetáculo voltado à celebração da memória musical brasileira. Na noite de sábado (23), a expectativa é para que o romântico reúna o mar de gente virou marca dos shows gratuitos do Verão Maior Paraná no Litoral.

Confira os horários dos próximos shows:

Palco Matinhos

23 de janeiro - Raça Negra - 22 horas

24 de janeiro - Fábio Jr. - 22 horas

25 de janeiro - Gusttavo Lima - 17 horas

Palco Pontal do Paraná

23 de janeiro - Bruno & Denner - 20 horas

23 de janeiro - Israel & Rodolffo - 22 horas

24 de janeiro - Raça Negra - 22 horas